

М. БУБЕНИКОВА

**ДОСТОЕВСКИЙ И ЧЕХИЯ: БИБЛИОГРАФИЯ
(ВТОРАЯ ПОЛОВИНА 60-х гг. XX в. — 2012 г.)¹**

Сочинения Достоевского на чешском языке

1. Vybrané spisy F. M. Dostojevského. Praha, 1959–1985. [Т.] 1–14.

**Библиография книг и статей о Достоевском
на чешском языке**

Книги

1. *Kautman F.* Voje o Dostojevského. Praha, 1966.
2. *Dostojevskij F. M.* Dopisy / Uspoř., přel., doslov a komentáře napsal F. Kautman. Praha, 1966.
3. *Kautman F. F. X. Šalda* a F. M. Dostojevskij. Praha, 1968.
4. *Bachtin M.* Dostojevskij umělec. K poetice prózy. Praha, 1971.
5. *Körbrovová Z.* F. M. Dostojevskij. 1821–1881. Personální bibliografie. Praha, 1971.
6. F. M. Dostojevskij. 1821–1881 / [Сост., вступ. и коммент. Ф. Каутмана.] Praha, 1972. [Издано по случаю одноименной выставки.]
7. *Zadražil L.* Legenda o velikém hříšníkovi. Život Dostojevského / Z dobových svědectví a dokumentů sestavil a závěrečnou poznámku «Proč Dostojevskij nenapsal Legendu o velikém hříšníkovi» napsal L. Zadražil. Praha, 1972.
8. *Kautman F. F. M.* Dostojevskij — věčný problém člověka. Praha, 1976 [samizdat].
9. *Bursov B.* Dostojevskij a jeho svět. Praha, 1978.
10. *Dostojevskaja A.* Život s Dostojevským. Praha, 1981.
11. *Paříková M., Pažoutová L.* Fjodor Michajlovič Dostojevskij. 1821–1881. Dílo F. M. Dostojevského v divadle, ve filmu a v hudbě. Praha, 1981.
12. Dílo F. M. Dostojevského jako zdroj divadelní inspirace. České inscenace z let 1900–1981 / Redakce H. Albertová, úvod R. Grebeníčková. Praha, 1982.

¹ Предлагаемая библиография включает важнейшие публикации, посвященные творческому наследию великого писателя. Книги и статьи приводятся в хронологическом порядке, книги и статьи, изданные в один год, выстроены по алфавиту.

13. *Kautman F. F. M. Dostojevskij — věčný problém člověka.* Praha, 1992.
14. *Šalda F.X. Génius řecký a génius židovský. Dílo Dostojevského a jeho položení evropské. Dvě studie ze Šaldova zápisníku.* Praha, 1992.
15. *Masaryk T. G. Rusko a Evropa.* Praha, 1996. [T.] I–III.
16. *Zweig S. Tři mistři. Balzac, Dickens, Dostojevskij.* Praha, 1997.
17. *Hříbková R. Umělecko-filozofická koncepce dětství v tvorbě F. M. Dostojevského.* Praha, 1998.
18. *Berdjajev N. A. Dostojevského pojetí světa.* Praha, 2000
19. *Velký inkvizitor. Nad textem F. M. Dostojevského.* Velehrad, 2000.
20. *Svatoň V. Z druhého břehu (Studie a eseje o ruské literatuře).* Praha, 2002.
21. *Kautman F. F. M. Dostojevskij: Věčný problém člověka.* Praha, 2004.
22. *Sto roků kobry. Bestiář podle Dostojevského.* Brno, 2006.
23. *Dostojevskij dnes. Sborník příspěvků z konference s mezinárodní účastí. Praha, 27. listopadu 2006 / Ed. M. Bubeníková, M. Hrabáková, R. Hříbková. Praha, 2007. [Содержание: Kautman F. Pozdravný dopis; Достоевский Д. А., Шварц Н. В. 500 лет рода Достоевских; Mathauser Z. Перемена идентичности у Ф. М. Достоевского; Svatoň V. V objetí země; Nykl H. Dostojevskij a ruská nábožensko-filosofická renesance; Vlček R. Fjodor Michajlovič Dostojevskij a duše Ruska; Neumann B. Dostojevskij a narodnictví; Honzík J. Dostojevskij podle Nabokova; Horváth G. S. Сиротство как метафора повествования в романе «Униженные и оскорбленные»; Pechal Z. «Druhý hlas» v «Dvojníku» F. M. Dostojevského; Ryčlová I. Ф. М. Достоевский в трактовке современного русского театрального авангарда («Двойник» В. Фокина); Hříbková R. Жанр праздничного рассказа в творчестве Ф. М. Достоевского; Richterek O. F. M. Dostoevskij a současný český čtenář; Morávková A. Poznámky k tématu Dostojevskij jako překladatelský problém; Bubeníková M. F. M. Dostojevskij ve vysílání českého rozhlasu; Lepilová K. Ф. М. Достоевский и чешская критика XX века. Сборник содержит список мероприятий, организованных Обществом Достоевского в Праге в 2004–2006 гг., а также именную указатель и указатель литературных произведений, упоминающихся в сборнике.]*
24. *Koukolík F. Proč se Dostojevskij mýlil? O vědomí, empatii, altruismu, lásce, zlu a religiozitě.* Praha, 2007.
25. *Pytlík R. F. M. Dostojevskij: život a dílo.* Praha, 2008.
26. *Exner M. Struktura symbolična v pohledu psychoanalytické literární vědy. Na příkladu románu «Bratři Karamazovi» F. M. Dostojevského. Příspěvek k evoluční estetice.* Liberec, 2009.
27. *Vrangel' A. J. Vzpomínky na Fjodora Michajloviče Dostojevského na Sibíři v letech 1854–1856.* Pelhřimov, 2009.

1. Černý V. Dostojevský a jeho Běsi // Černý V. Studie a eseje z moderní světové literatury. Praha, 1969. S. 31–60.
2. Grebeníčková R. Kompozice Dostojevského románů // Československá rusistika. 1971. N 2. S. 95.
3. Grebeníčková R. «Zamlčující» dialog u Dostojevského // Československá rusistika. 1971. N 2. S. 54–60.
4. Kautman F. Na prahu jubilejního roku F. M. Dostojevského // Československá rusistika. 1971. N 2. S. 87–91.
5. Parolek R. Doslov // Bachtin M. Dostojevskij umělec. K poetice prózy. Praha, 1971. S. 363–367.
6. Zdražil L. Předpoklad klasičnosti v literární koncepci F. M. Dostojevského // Československá rusistika. 1971. N 2. S. 49–54.
7. Grebeníčková R. Téma «psaní» v Dostojevského «Výrostkovi» // Československá rusistika. 1972. N 3. S. 115–122.
8. Hermanová E. K otázce literárněhistorického výkladu «Chudých lidí» F. M. Dostojevského // Československá rusistika. 1972. N 3. S. 110–114.
9. Horálek K. Dostojevskij a polyfonní román // Bulletin Ústavu ruského jazyka a literatury. Praha, 1972. [T.] XVI. S. 49–58.
10. Jehlička M. Dostojevského «Věčný manžel» a Tolstého «Kreutzerova sonáta» (K problému vypravěčství Dostojevského a Tolstého) // Acta Universitatis Carolinae. Philologica. [N] 2–4. Slavica Pragensia. 1972. [T.] 14. S. 265–278.
11. Parolek R. Estetický ideál Dostojevského // Československá rusistika. 1972. N 3. S. 107–110.
12. Krejčí K. Závěr — Zločin a trest // Krejčí K. Česká literatura a kulturní proudy evropské. Praha, 1975. S. 161–208.
13. Parolek R., Honzík J. Cesta do hlubin lidské duše (Dostojevskij) // Parolek R., Honzík J. Ruská klasická literatura. Praha, 1977. S. 383–412.
14. Píša A. M. Ves Stěpančikovo // Píša A. M. Divadelní avantgarda. Kritiky a referáty z let 1926–1941. Praha, 1978. S. 149–151.
15. Mandát J. Dostojevskij a naše země // Slovanské studie. Spisy UJEP. Brno, 1979. S. 49–57.
16. Kostríca V. Dostojevskij a dnešek // Rossica Olomucensia XIX (za rok 1980). Olomouc, 1981. S. 72–77.
17. Scherhauser P. Karamazovci // Studia I. Praha, 1981. S. 1–6.
18. Mathauserová S. Dostojevskij a zlé štěstí // Mathauserová S. Cestami staletí. Systémové vztahy v dějinách ruské literatury. Praha, 1988. S. 77–88.
19. Karola J. E. Masaryk a Společnost Dostojevského // Tvar. Literární týdeník. 1992. N 45. S. 5.
20. Karola J. E. Masarykova diagnóza religiozity F. M. Dostojevského // Tvar. Literární týdeník. 1992. N 48. S. 5–6.
21. Karola J. E. Masaryk a beletrie // Tvar. Literární týdeník. 1993. N 19. S. 8–9.

22. *Zadrazil L.* Fenomén Dostojevskij // Tvar. Literární týdeník. 1992. N 1. S. 12–13.
23. *Kautman F.* Zweimal über Dostojevski // Germanoslavica. 1994. N 1/2. S. 190–195.
24. *Kautman F.* Problém sebevraždy u F. M. Dostojevského a T. G. Masaryka // Filozofia (Bratislava). 1995. N 8. S. 394–414.
25. *Pospíšil I.* Typologie šílenství: Od sociálně psychologického projevu k existenciálnímu symbolu (F. M. Dostojevskij) // Pospíšil I. Fenomén šílenství v ruské literatuře 19. a 20. století. Brno, 1995. S. 77–103.
26. *Hrbek M.* Nietzsche a Dostojevskij // Hrbek M. «Smrt Boha» v Nietzscheově filosofii. Praha, 1997. S. 168–189.
27. *Funda O. A.* Pozadí Masarykova odmítnutí F. M. Dostojevského // Svět literatury. 1998. N 15. S. 27–34.
28. *Kautman F.* Masarykův zápas s Dostojevským // Svět literatury. 1998. N 15. S. 3–17.
29. *Pechar J. K.* Masarykovu pojetí Dostojevského // Svět literatury. 1998. N 15. S. 18–26.
30. *Pospíšil I.* Žánr a osobnost (Deník spisovatele F. M. Dostojevského a šlépěje J. Demla) // Pospíšil I. Genologie a proměny literatury. Brno, 1998. S. 106–115.
31. *Kautman F.* Dostojevskij, Kafka, Hostovský. Existenciální problematika moderní prózy // Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, řada literárněvědná bohemistická. Brno, 2000. S. 71–83.
32. *Petříček M.* L'affaire Karamasoff // Svět a divadlo. 2000. N 5. S. 4–7.
33. *Pospíšil I. T. G. Masaryk jako rusista* // Tomáš Garrigue Masaryk a věda. Sborník příspěvků ze VII. Ročníku semináře Masarykova muzea v Hodoníně 10. listopadu 1999. Hodonín, 2000. S. 88–99.
34. *Richterek O.* Dostojevského sny (Eseje a štúdie o snoch a Dostojevskom) // Slavia. 2001. N 1. S. 129–130.
35. *Srovnal J.* Rusko a Evropa a Masarykovo filosofické krédo // TGM, Rusko a Evropa. Dílo–víze–přítomnost. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané ve dnech 12.–14. září 1997 v Praze. Praha, 2002. S. 27–39.
36. *Svatoň V.* Masarykovo myšlení a Rusko: Jeho souvislosti a rozpor // TGM, Rusko a Evropa. Dílo–víze–přítomnost. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané ve dnech 12.–14. září 1997 v Praze. Praha, 2002. S. 40–47.
37. *Bednář M.* Filosofický problém východní otázky v případě Ruska a Evropy u T. G. Masaryka a soudobý stav filosofie // TGM, Rusko a Evropa. Dílo–víze–přítomnost. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané ve dnech 12.–14. září 1997 v Praze. Praha, 2002. S. 48–52.
38. *Janát B.* Spirituální osa Západ–Východ: Goethe–Masaryk–Dostojevskij // TGM, Rusko a Evropa. Dílo–víze–přítomnost. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané ve dnech 12.–14. září 1997 v Praze. Praha, 2002. S. 53–60.

39. *Zouhar J.* K dualitě západnictví a slavjanofilství v ruském myšlení 19. století // TGM, Rusko a Evropa. Dílo–vize–přítomnost. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané ve dnech 12.–14. září 1997 v Praze. Praha, 2002. S. 61–63.

40. *Štindl L.* Několik námětů k diskusi o Masarykovi, Rusku a Evropě // TGM, Rusko a Evropa. Dílo–vize–přítomnost. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané ve dnech 12.–14. září 1997 v Praze. Praha, 2002. S. 64–67.

41. *Funda O.A.* Pozadí Masarykova odmítnutí F.M. Dostojevského // TGM, Rusko a Evropa. Dílo–vize–přítomnost. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané ve dnech 12.–14. září 1997 v Praze. Praha, 2002. S. 68–74.

42. *Franěk J.* Dva z aspektů Ruska a Evropy // TGM, Rusko a Evropa. Dílo–vize–přítomnost. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané ve dnech 12.–14. září 1997 v Praze. Praha, 2002. S. 68–74.

43. *Kautman F.* Masaryk–Dostojevskij–pravoslavi // TGM, Rusko a Evropa. Dílo–vize–přítomnost. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané ve dnech 12.–14. září 1997 v Praze. Praha, 2002. S. 75–82.

44. *Kohout J.* K Masarykovu pojetí ruské otázky: Dostojevskij ano a ne // TGM, Rusko a Evropa. Dílo–vize–přítomnost. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané ve dnech 12.–14. září 1997 v Praze. Praha, 2002. S. 91–98.

45. *Olšovský J.* Masarykova kritika subjektivismu a jeho pojetí objektivismu // TGM, Rusko a Evropa. Dílo–vize–přítomnost. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané ve dnech 12.–14. září 1997 v Praze. Praha, 2002. S. 99–106.

46. *Malevič O.M.* T.G. Masaryk a Karel Čapek — Vztah k ruské literatuře // TGM, Rusko a Evropa. Dílo–vize–přítomnost. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané ve dnech 12.–14. září 1997 v Praze. Praha, 2002. S. 107–115.

47. *Pospíšil I.* Žánr jako přetlak duše (Dostojevskij–Deml) // Pospíšil I. Od Bachtina k Solženicynovi (Srovnávací studie). Brno, 2002. S. 36–52.

48. *Beránková E.* V Kirillově stínu: Albert Camus mýtus «vyšší sebevraždy» // Svět literatury. 2003. N 26/27. S. 123–145.

49. *Čunderle M.* «Kníže Myškin je idiot a Morávek taky» // Svět a divadlo. 2004. N 3. S. 65–73.

50. *Čunderle M.* Stavrogin je ďábel? // Svět a divadlo. 2004. N 6. S. 73–77.

51. *Kšicová D.I.* S. Turgeněv a F.M. Dostojevskij — předchůdci moderny // Sborník k 80. narozeninám Světlý Mathauserové / Sest. M. Hrabáková. Praha, 2004. S. 57–69.

52. *Poláková J.* Dostojevskij redivivus? // Filosofický časopis. 2004. N 1. S. 147–150.

53. *Svatoň V.* Intertextualita–tradice–mýtus // Svatoň V. Proměny dávných příběhů. O poetice ruské prózy. Praha, 2004. S. 29–45.

54. *Svatoň V.* Etika v raných pracích Dmitrije Čyževského. Východiska k Dostojevskému // Svatoň V. Proměny dávných příběhů. O poetice ruské prózy. Praha, 2004. S. 55–64.

55. *Svatoň V.* Kritika jako pokus o prohloubení. M. M. Bachtin a ruská formální škola // Svatoň V. Proměny dávných příběhů. O poetice ruské prózy. Praha, 2004. S. 65–80.

56. *Svatoň V.* «Chudí lidé» z perspektivy 20. století. Bulat Okudžava: Nebohý Avrosimov // Svatoň V. Proměny dávných příběhů. O poetice ruské prózy. Praha, 2004. S. 271–278.

57. *Hromádka J. L.* Dostojevskij a Masaryk // Hromádka J. L. Masaryk. Brno, 2005. S. 203–231.

58. *Malevič O. M.* Dostojevskij, Masaryk, Bém, Kundera, Brodskij // Svět literatury. 2005. N 32. S. 94–103.

59. *Pospíšil I.* Dvě tranzitivní polohy (F. M. Dostojevskij a A. P. Čechov) // Pospíšil I. Ruský román znovu navštívený. Historie, uzlové body vývoje, teorie a mezinárodní souvislosti: Od počátků k výhledu do současnosti. Brno, 2005. S. 131–136.

60. *Svatoň V.* Don Quijote a don Juan v Dostojevského románu «Idiot» // Svět literatury. 2005. N 32. S. 16–25.

61. *Heczková L.* Víra kulturní. Několik poznámek ke vztahu F. X. Šaldy k ruskému umění a filozofii období fin de siècle // «Na téma umění a život». F. X. Šalda 1867–1937–2007. Brno, 2007. S. 112–118.

62. *Mathauser Z.* Záměny identity u F. M. Dostojevského a v postmoderně // Tvar. Literární týdeník. 2007. N 1. S. 12–13.

63. *Svatoň V.* V objetí země: o povaze tvorby Fjodora Michajloviče Dostojevského // Host. 2007. N 3. S. 94–96.

64. *Voldřichová-Beránková E.* Václav Černý, vášnivý a zaujatý čtenář Dostojevského // Svět literatury. 2008. N 38. S. 112–121.

65. *Svatoň V.* Mše ateistova. Bondyho parafráze Dostojevského «Bratřů Karamazových» // Svatoň V. Román v souvislostech času. Úvahy o srovnávací literární vědě. Praha, 2009. S. 200–207.

66. *Bubeníková M. F. M.* Dostojevskij v českém areálu — tradice a současnost (nad knihou R. Pytlíka o Dostojevském) // Areálová slavistika a dnešní svět. Monografie z filologicko-areálových studií / Ed. I. Pospíšil. Brno, 2010. S. 379–388.

67. *Chlupáčová K.* Zpověď osamělého vědomí: hledání identity: Nabokov, Dostojevskij // Svět literatury. 2011. N 43. S. 125–139.

68. *Pechal Z.* Dostojevského «Dvojník»: odštěpení se od celistvosti a konfrontace s celistvostí // Pechal Z. Fenomén živilu v ruské literatuře. Olomouc, 2011. S. 95–115.

69. *Pechal Z.* Role živelnosti a nepravidelný estetický prostor v románu F. M. Dostojevského «Idiot» // Pechal Z. Fenomén živilu v ruské literatuře. Olomouc, 2011. S. 116–150.

70. *Pechal Z.* Zločin a Svidrigajlovův trest // Pechal Z. Fenomén živilu v ruské literatuře. Olomouc, 2011. S. 151–157.

71. *Bubeníková M.* Jiří Horák (1884–1975) a Alfred Bém (1886–1945?). K historii jejich profesních osudů a spolupráce // Slavista Jiří Horák v kontexte literatury a folklóru I–II / Eds. H. Hlôšková, I. Pospíšil, A. Zelenková. Bratislava; Brno, 2012. S. 121–142.

Предисловия и послесловия

1. *Běhounek V.* Doslov // Dostojevskij F.M. Běsi. Praha, 1966. S. 665–678.
2. *Kautman F.* Doslov // Dostojevskij F.M. Dopisy. Praha, 1966. S. 339–347.
3. *Honzík J.* Kolumbus lidského nitra // Dostojevskij F.M. Idiot. Praha, 1968. S. 602–608.
4. *Honzík J.* Realista ve vyšším slova smyslu // Dostojevskij F.M. Setmělé obrazy. Praha, 1971. S. 284–287.
5. *Běhounek V.* Doslov // Dostojevskij F.M. Bílé noci a jiné prózy. Praha, 1972. S. 609–617.
6. *Honzík J.* Druhý román Dostojevského // Dostojevskij F.M. Zločin a trest. Praha, 1972. S. 465–468.
7. *Beran F.* [*Kautman F.*] Spory o Dostojevského. Dostojevskij v SSSR (1945–1962) // O Dostojevském. Sborník statí a materiálů. Praha, 1972. S. 1–45.
8. *Parolek R.* Dostojevského hledání člověka v člověku // Legenda o velikém hřišníkovi. Život Dostojevského. Praha, 1972. S. 263–270.
9. *Honzík J.* Bojovná kniha Dostojevského // Dostojevskij F.M. Zápisky z Mrtvého domu. Praha, 1973. S. 287–293.
10. *Zadražil L.* Poznámka // Dostojevskij F.M. Idiot. Praha, 1974. S. 430.
11. *Běhounek V.* Básník z rodu uražených a ponížených // Dostojevskij F.M. Uražení a ponížení. Praha, 1975. S. 387–391.
12. *Běhounek V.* Dostojevského časopisecký Deník spisovatele // Dostojevskij F.M. Deník spisovatele. 2. díl. Praha, 1977. S. 579–587.
13. *Hulák J.* Doslov // Dostojevskij F.M. Zločin a trest. Praha, 1977. S. 471–474.
14. *Zadražil L.* Svět Karamazovových. [Kn.] II // Dostojevskij F.M. Bratři Karamazovovi. Praha, 1980. S. 291–299.
15. *Zadražil L.* Dostojevského druhé já // Dostojevskaja A.G. Život s Dostojevským. Praha, 1981. S. 337–342.
16. *Zadražil L.* Doslov // Dostojevskij F.M. Neobyčejné příhody. Praha, 1984. S. 333–340.
17. *Zadražil L.* Doslov // Dostojevskij F.M. Petrohradská kronika. Literární sny. Praha, 1985. S. 509–525.
18. *Zadražil L.* Tušení a předzvěst // Dostojevskij F.M. Běsi. Praha, 1987. S. 637–644.
19. *Hulák J.* Doslov // Dostojevskij F.M. Zločin a trest. Praha, 1988. S. 433–435.

Библиография книг и статей о Достоевском на русском языке

Книги

1. Dostojevském. Sborník statí a materiálů. Praha, 1972. [Содержание: *Beran F.* [*Kautman F.*] Spory o Dostojevského. Dostojevskij v SSSR (1945–1962); *Бем А.Л.* 1) Первые шаги Достоевского (Генезис романа «Бедные люди»); 2) Эволюция образа Ставрогина (К вопросу об «Исповеди Ставрогина»); 3) Гюго и Достоевский (Литературный обзор); 4) Перед лицом смерти: «Последний день приговоренного к казни» В. Гюго и «Идиот» Достоевского; 5) Фауст в творчестве Достоевского; 6) Чужая беда в творчестве Достоевского; 7) Личные имена у Достоевского; 8) Словарь личных имен к «Дневнику писателя» (составил А.Л. Бем); *Kudělka Z.* Al'fred Ljudvigovič Bem (Alexej Fedorovič); *Белов С.В.* Библиография работ Альфреда Людвиговича Бема о Достоевском. Основной книги стал сборник статей «О Достоевском IV», подготовленный к печати Бемом еще до Второй мировой войны, однако не изданный из-за неблагоприятных для этого условий в оккупированной Чехии. Издатели начала 70-х гг. к материалу, подготовленному Бемом, добавили предисловие о судьбе наследия писателя Достоевского в СССР в 1945–1962 гг. и портрет Бема на чешском языке, а также библиографию работ Бема о Достоевском.]

2. *Альбертова Х.* Тема: Достоевский. Творчество Достоевского на чешских драматических и оперных сценах 1900–1999. Каталог выставки. Прага, 2000.

3. *Pechal Z. a kol.* Двойственность у Достоевского. Olomouc, 2011. [Содержание: *Волегов А.В.* Внутренний мир героя в свете тенденций литературного процесса (Достоевский–Гаршин–Сологуб); *Догнал Й.* «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского — полилог с надежным или ненадежным рассказчиком; *Злочевская А.В.* Элементы «метафикциональной» поэтики в творчестве Ф.М. Достоевского; *Пехал З.* Функция стихии в повести Достоевского «Двойник»; *Подчиненов А., Снигирева Т.* Библейские эпитафии в творчестве Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой; *Поспишил И.* Исключительность романа Достоевского: миф или реальность; *Рихтерек О.* К вопросу о чешских переводах и восприятии произведений Ф.М. Достоевского.]

Статьи

1. *Морковин В.* Общество Достоевского в Праге // *Československá rusistika.* 1971. N 4. S. 165–171.

2. *Паролек Р.* Достоевский и литература XX века // *Přednášky ve XIV. Běhu letní školy slovanských studií v r. 1970.* Praha, 1971. S. 274–280.

3. *Магидова М.* Достоевский в трудах пражских ученых-эмигрантов (А. Бем, Н. Осипов, Д. Чижевский) // Русская, украинская и белорусская эмиграция в Чехословакии между двумя мировыми войнами. Результаты и перспективы проведенных исследований. Фонды Славянской библиотеки и пражских архивов. Praha, 1995. Т. 1. С. 197–212.

4. *Лепилова К. Ф.М.* Достоевский в глубине души Чехии // Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Philologica. Bratislava, 2003. [Т.] LVII. С. 353–359.

5. *Магидова М. Д. И.* Чижевский — участник пражского Семинария по изучению Достоевского // Dmytro Čyževskýj, osobnosť a dielo. Sborník z mezinárodnej konferencie k 25. výročiu úmrtí. Praha, 2004. S. 149–162.

Другие работы на русском языке, относящиеся к теме «Достоевский в Чехии»

1. *Малевич О.* Ян Неруда и Ф.М. Достоевский // Чешско-русские и словацко-русские литературные отношения конца XIX — XX века. Москва, 1968. С. 300–322.

2. *Паролек Р.* Вилем Мрштик — переводчик Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л., 1976. Т. 2. С. 263–269.

3. *Кравцов И.И.* Творчество Достоевского в зарубежных славянских литературах // Достоевский в зарубежных литературах. Л., 1978. С. 61–80.

4. *Инов И.В.* Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве В. Незвала // Русская литература. 1985. №3. С. 154–162.

5. *Каутман Ф.* Достоевский и Т.Г. Масарик // Достоевский и мировая культура. СПб., 1998. Т. 11. С. 121–127.

6. *Каутман Ф.* Достоевский в XXI веке // Достоевский и мировая культура. СПб., 2000. Т. 15. С. 165–173.

7. *Каутман Ф.* Йозеф Микш — первый чешский исследователь жизни и творчества Достоевского // Достоевский и мировая культура. СПб., 2003. Т. 18. С. 176–180.

8. *Бубеникова М.Ф.* Каутман = Ф. Беран: Из истории издания в 1972 г. пражского сборника статей А.Л. Бема о Достоевском // Достоевский и мировая культура. СПб, 2003. Т. 19. С. 301–302.

9. *Магидова М.* Петербургские корреспонденты А.Л. Бема в контексте пражских исследований творчества Достоевского // Зарубежная Россия, 1917–1945. СПб., 2004. Кн. 3. С. 288–293.

10. *Бубеникова М.* Достоевский в Чехии // Достоевский и XX век / Под ред. Т.А. Касаткиной. М., 2007. Т. 2. С. 360–412.

11. *Магидова М.* Пражские сборники «О Достоевском» // О Достоевском. Сборник статей под редакцией А.Л. Бема. Прага 1929/1933/1936. М., 2007. С. 9–47.

12. *Бубеникова М.* Альфред Бем и Эмил Свобода. Под небосводом Достоевского // Достоевский и мировая культура. СПб., 2008. Т. 24. С. 129–145.

13. *Каутман Ф.* Моя жизнь с Достоевским (1957–1997) // Достоевский и мировая культура. СПб., 2008. Т. 24. С. 223–250.